

**arnoldes
jarn**

Was ist arnoldesign?

Das ist Gestaltung mit Blick auf die Einzigartigkeit jedes Kunden. In enger Absprache versuche ich ganz individuelle und maßgeschneiderte Lösungen zu finden.

Wer steckt dahinter?

Mein Name ist Isabel Arnold - Kommunikationsdesign-Bachelorette cum laude seit 2017.

Von klein auf war ich neugierig auf alles, was mein Umfeld zu bieten hat. Museen, Galerien und Zoos liebte (und liebe) ich genauso wie Opernhäuser, Tanz und Theater. All diese Interessen fließen stets auch in meine Arbeit ein. Neues zu erlernen und neue Wissensfelder zu erschließen war mir stets ein Bedürfnis.

So machte ich nach meinem Abitur Erfahrungen im Bereich der Behindertenbetreuung und der Gemälderestaurierung, absolvierte eine Ausbildung zur Schmuckdesignerin mit Auszeichnung in Pforzheim und studierte anschließend Kommunikationsdesign an der Hochschule Trier. Nach meinem Abschluss mit Schwerpunkt Buchgestaltung versuche ich mich nun am freien Markt und freue mich auf neue Projekte, die meinen Horizont erweitern und mich vor neue Herausforderungen stellen.

Im folgenden finden Sie eine Auswahl meiner Arbeiten.



**„Singt nach meiner Lieder Weise!
Singet! hüpfet! leise! leise!“**

Chor der Elfen aus dem "Sommernachtstraum"

Trierer Konzertchor
Gestaltung aller Printmedien

1

Gesucht war die Gestaltung
von Werbeplakaten, Flyern,
Bannern und Programm-
heften für die Konzertver-
anstaltungen des Chors.


TRIERER
KONZERTCHOR

Susanne Bernhard / Sopran
Marion Eckstein / Alt
Andreas Post / Tenor

Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz, Ludwigshafen

Trierer Konzertchor
Jochen Schaaf / Leitung

SO, 29 SEPT 2019 17⁰⁰
ST. MAXIMIN

FEENTANZ UND TEUFELSSPUK

FELIX MENDELSSON-BARTHOLDY - „Sommernachtstraum“
ROBERT SCHUMANN - „Nachtlied Op. 108“
FRANZ LISZT - „Faust Sinfonie“

Karten 19/29/34 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de

mit der Unterstützung von:





Variationen in der Form- und Farbgestaltung machen jedes Plakat individuell, ohne dabei den Wiedererkennungswert zu mindern.

Die Wahl fiel auf eine variative Gestaltung, die sich in allen Druckmedien wiederfindet und so einen Wiedererkennungswert schafft.

SO, 29 SEPT 2019 17⁰⁰
ST. MAXIMIN

FEENTANZ UND TEUFELSSPUK

FRANZ LISZT
FELIX MENDELSSON-BARTHOLDY
ROBERT SCHUMANN

Susanne Borehard / Sopran
Marion Eckstein / Alt
Andreas Post / Tenor
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz, Ludwigshafen
Trierer Konzertchor
Jochen Schaaf / Leitung

TRIERER KONZERTCHOR

19,34 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de

getragen durch
RICHARD WAGNER VERBAND
TRIER

TRIERER KONZERTCHOR

Antje Bitterlich / Sopran
Marion Eckstein / Alt
Daniel Johannsen / Tenor
Raimund Nolte / Bass
Main-Barockorchester Frankfurt
Jochen Schaaf / Leitung

SO, 08 DEZ 2019 17 Uhr
ST. MAXIMIN

JOHANN SEBASTIAN BACH WEIHNACHTS ORATORIUM

KANTATEN 1,3,5 & 6
& SOPRAN-KANTATE
„Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51

Karten 18/25/29 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de

unterstützt von:
TRIERER KONZERTCHOR
MUSIKHAUS KESSLER
SPARKASSE TRIER

TRIERER KONZERTCHOR

Antje Bitterlich / Sopran
Marion Eckstein / Alt
Daniel Johannsen / Tenor
Raimund Nolte / Bass
Main-Barockorchester Frankfurt
Jochen Schaaf / Leitung

SO, 04 JULI 2020 17 Uhr
ST. MAXIMIN TRIER

CARL ORFF CARMINA BURANA

PAUL HINDEMITH
MATHIS DER MALER

Karten 18/25/29 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de

unterstützt von:
TRIERER KONZERTCHOR
MUSIKHAUS KESSLER
SPARKASSE TRIER

FELIX MENDELSSON-BARTHOLDY
ROBERT SCHUMANN
FRANZ LISZT

FEENTANZ & TEUFELSSPUK

Sonntag
29.10.2019
17:00 Uhr
St. Maximin

mit Susanne Bernhard/Sopran
Marion Eckstein/Alt
Andreas Post/Tenor

Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz, Ludwigshafen

Jochen Schaaf/Leitung

Karten 19/29/34 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de



FELIX MENDELSSON-BARTHOLDY
Sheakespears Sommernachtstraum

ROBERT SCHUMANN
Nachtlied op. 108

FRANZ LISZT
Faust Sinfonie

FEENTANZ & TEUFELSSPUK

Sonntag
29.10.2019
17:00 Uhr
St. Maximin

mit Susanne Bernhard/Sopran
Marion Eckstein/Alt
Andreas Post/Tenor

Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz, Ludwigshafen

Jochen Schaaf/Leitung

Karten 19/29/34 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de



TRIERER KONZERTCHOR

Antje Bitterlich / Sopran
Marion Eckstein / Alt
Daniel Johannsen / Tenor
Raimund Nolte / Bass

Main-Barockorchester Frankfurt

Jochen Schaaf / Leitung



SO, 04 JULI 2020 17 Uhr
ST. MAXIMIN TRIER

CARL ORFF CARMINA BURANA

PAUL HINDEMITH
MATHIS DER MALER

Karten 18/25/29 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de

unterstützt von:



TRIERER KONZERTCHOR

Antje Bitterlich / Sopran
Marion Eckstein / Alt
Daniel Johannsen / Tenor
Raimund Nolte / Bass

Main-Barockorchester Frankfurt

Jochen Schaaf / Leitung



SO, 04 JULI 2020 17 Uhr
ST. MAXIMIN TRIER

CARL ORFF CARMINA BURANA

PAUL HINDEMITH
MATHIS DER MALER

Karten 18/25/29 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de

unterstützt von:



So, 29. SEPT 2019 17⁰⁰ ST. MAXIMIN

FEENTANZ & TEUFELSSPUK

FELIX MENDELSSON-BARTHOLDY
„Shakespears Sommernachtstraum“

ROBERT SCHUMANN
„Nachtlied Op. 108“

FRANZ LISZT
„Faust“

mit Susanne Bernhard/Sopran
Marion Eckstein/Alt
Andreas Post/Tenor

Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz, Ludwigshafen

Jochen Schaaf/Leitung

Karten 19/29/34 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de



Eine Auswahl an
verworfenen Motivideen

TRIERER KONZERTCHOR

Antje Bitterlich / Sopran
Marion Eckstein / Alt
Daniel Johannsen / Tenor
Raimund Nolte / Bass

Main-Barockorchester Frankfurt

Jochen Schaaf / Leitung



SO, 04 JULI 2020 17 Uhr
ST. MAXIMIN TRIER

CARL ORFF CARMINA BURANA

PAUL HINDEMITH
MATHIS DER MALER

Karten 18/25/29 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de

unterstützt von:



TRIERER KONZERTCHOR

Antje Bitterlich / Sopran
Marion Eckstein / Alt
Daniel Johannsen / Tenor
Raimund Nolte / Bass

Main-Barockorchester Frankfurt

Jochen Schaaf / Leitung



SO, 04 JULI 2020 17 Uhr
ST. MAXIMIN TRIER

CARL ORFF CARMINA BURANA

PAUL HINDEMITH
MATHIS DER MALER

Karten 18/25/29 € 50% erm. Schüler u. Studenten
Musikhaus Kessler | Dom-Information | Tourist-Information
Tickethotline 0651-71 999 96 | www.ticket-regional.de

unterstützt von:





**Wo das Ende der Welt zum
Anfang einer Reise wird...**

Slogan der Tagungsstätte Brückenmühle



Tagungsstätte Brückenmühle
Gestaltung aller On- und Offline-
medien, Produkte und sonstiger
Materialien unter Einbezug des
bestehenden Corporate Designs

Elzi - das Maskottchen
der Brückenmühle

WEINMESSE AUF DER BRÜCKENMÜHLE
08.04.2018
3 Weingüter von der Mosel und Rheinhessen stellen ihre neuen Weine vor.

VON 14 - 18 UHR
EINTRITT: IM VVK 15 €, VOR ORT 17 €
(inkl. Weinverkostung und Fingerfood)
Karten erhältlich auf der Brückenmühle und dem Weingut Schneider's, sowie unter info@brueckemuehle.de

AB JETZT JEDE BRÜCKENMÜHLE: MÜHLEN RESTAURANT
Ab sofort ist unsere Küche jeden Sonntag für Restaurantbesucher geöffnet. Dabei bieten wir wöchentlich eine neue Menükarte mit feinen Köstlichkeiten an. Zu den Speisen werden leckere regionale Weine gereicht. Besuchen Sie uns und lassen Sie sich von unserem Küchenchef den Gaumen verwöhnen.
JEDEN SONNTAG VON 12:00 - 17:00 UHR
ODER NACH VEREINBARUNG
Brückenmühle, 56754 Roers

GEMEINSAM FÜR DIE KULTUR.
Solidaritätsveranstaltung am 3.1.2018
12.00 - 22.00 Uhr
mit Essen & Getränken auf der Brückenmühle in Roers
Eintritt 10 €
WENN ES WIEDER LOSGEHT SIND WIR MIT 10 STUNDEN LIVEPROGRAMM DABEI:
Andreas Klauke / Kabarett // Becker und Becker / Weltmusik
// Birgit Süß / Kabarett // Christine Maringer / Tries / Jazz //
Dirko Juchem / Jazz // Frank Willi Schmidt / Bass // Gabriele Kaiser / Autorin // Grupa Sal Duo / Musik aus Lateinamerika
// Manfred Pohlmann / Liedermacher // Mannijo / Mosel-fränkisches Musiktrio // Margrita R. Wahrer / Clownerie // Rudolf Korbel / Theater // Ute Zimmermann / Autorin // Yannick Monot / Chansons aus Frankreich // Clownerprogramm // Feuerschlucker // Seifenblasen...
Durch das Programm führt Monika Beck
Unterstützt durch: Getränke **Gronoß**

WEINMESSE AUF DER BRÜCKENMÜHLE
08.04.2018
14 - 18 UHR
56754 ROERS

Im Szenospiel werden Bewegungs-, Spiel- und Ausdruckswesen kreativ erarbeitet und verortet. Dafür nutzen wir Theater, Texte, Prosa, Gedichte und mehr. In dieser Weise kann das sich jeder ausprobiert und so verleiht die eigenen Grenzen überwinden. Bei uns gibt es keine Unterscheidung zwischen Fortgeschrittenen und Anfängern. In jedem steckt eine Theaterbegeisterung und bringt bitte bequeme Kleidung mit und freut Euch auf Spaß und Spannung beim Experimentieren in unserer Ausprobierwerkstatt!

Über den Regisseur und Workshopleiter:
Stephan Creve (53) kommt aus Schweswig-Holstein und ist im norddeutschen Raum als Regisseur an verschiedenen Theatern tätig. Einer seiner Hauptprojekte ist dabei das Musiktheater in der hochschulischen und jugendlichen Szene. Dafür hat Creve verschiedene Theaterprojekte mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen durchgeführt. Darunter war in Kooperation mit anderen Subjektiven und bildenden Menschen.

BM BRÜCKENMÜHLE

HAUSGEMACHT PASCALS RAUKENPESTO
200 G
ENTHÄLT MILCHPRODUKTE
KANN SPUREN VON NÜSSEN ENTHALTEN
ZUTATEN: RAUKOLA, RICOLA (2%), FRISCHE KRÄUTER (BASILIKUM, PETERSILIE) (3%), GERÖSTETE CASHEU (1%), PARSISANG, REIS (ANDERE), KNOBLAUCH, GEWÜRZE

HEIDELBEERE HAUSGEMACHTER FRUCHTAUFSTRICH
200 G
ZUTATEN: HEIDELBEEREN (2%), ZUCKER, SELTFRÜTTTEL, PEKTEIN, SÄUERUNGSMITTEL, ZITRONENSÄURE, KONSERVIERUNGSMITTEL, SOBBENSÄURE

BM BRÜCKENMÜHLE

BIRNE-KALAMANSI HAUSGEMACHTER FRUCHTAUFSTRICH
200 G
ZUTATEN: BIRNE (50%), ZUCKER, KALAMANSI (2%), GELIERMITTEL (PEKTEIN), SÄUERUNGSMITTEL, ZITRONENSÄURE, KONSERVIERUNGSMITTEL, SOBBENSÄURE

BM BRÜCKENMÜHLE

EIN STÜCK BRÜCKENMÜHLE FÜR ZU HAUSE

Jetzt gibt es die Möglichkeit, feine Köstlichkeiten aus unserer Küche auch am heimischen Esstisch genießen zu können! Für die Süßen gibt es hausgemachten Fruchtaufstrich und Bio-Holunderblüten-Sirup von HolunderBlütenWunder aus Tübingen. Wer es eher salzig mag, wird sich über Pascals feines Pesto freuen. Greif zu und genieße!

Unsere **HAUSGEMACHTEN FRUCHTAUFSTRICH** gibt es in vier leckeren Geschmacksrichtungen: **ERDBEERE, HEIDELBEERE, BIRNE-KALAMANSI und MANGO-KOKOS**. Ein Gläschen mit 200 g purem Genusses bekommst du für 3,50 €. Probier sie doch einfach mal an unserem Frühstücksbuffet!

PASCALS SELBSTGEMACHTES RAUKEPESTO ist ein Gedicht aus Rucola, Basilikum und Petersilie und vollendet mit seiner feinen Kräuternote Pasta, Dips sowie Salatsaucen. Ein 200 g - Glas purem Pestoglücks ist für 5,50 € erhältlich

der **HOLUNDERBLÜTENSIRUP** von **HOLUNDERBLÜTENWUNDER** verfeinert PUR und in den Sorten **INGWER** und **RHABARBER** jedes schöne Mineralwasser und gibt Deinem Cocktail eine besondere Note. Vollkommen biologisch und in Handarbeit wird er von unserem befreundeten Familienbetrieb in Tübingen hergestellt.

Holunder BlütenWunder

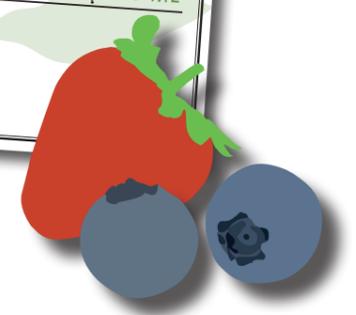
BM BRÜCKENMÜHLE

MÜHLEN DRESSING

ENTHÄLT MILCHPRODUKTE
KANN SPUREN VON NÜSSEN ENTHALTEN
GEKÜHLT MINDESTENS HALTBAR BIS: 23.06.2018
BRÜCKENMÜHLE, 56754 ROERS **350 ML**

links: verschiedene Veranstaltungsplakate und -flyer

rechts: Auswahl diverser Etiketten für Marmeladen und andere Produkte aus der Mühlenküche





Übertragung des Corporate Designs auf die Innenraum-Gestaltung



Piktogramme für das neue Leitsystem



Die Homepage kann gerne unter
www.brueckenmuehle.de
besucht werden



DIE ANDERE TAGUNGSSTÄTTE

BM
BRÜCKENMÜHLE

- Wo das Ende der Welt zum Anfang einer Reise wird -

ÜBER UNS · DAS HAUS · FORTBILDUNG · FREIZEIT · VERANSTALTUNGEN · RESTAURANT · KONTAKT & BUCHUNG



Hallo, ich bin Elzi.
Willkommen auf der Brückenmühle!

!! Wichtige Informationen betreffend Covid-19 !!

Seminare auf der Brückenmühle:

Bis auf weiteres bleibt auch unsere Einrichtung geschlossen.



I want cookies!!!

Das Krümelmonster

„We love cookies“
Plakatreihe



We love
cookies!!



Deine Daten...



...haben wir
zum Fressen
gern!

We love
cookies!!

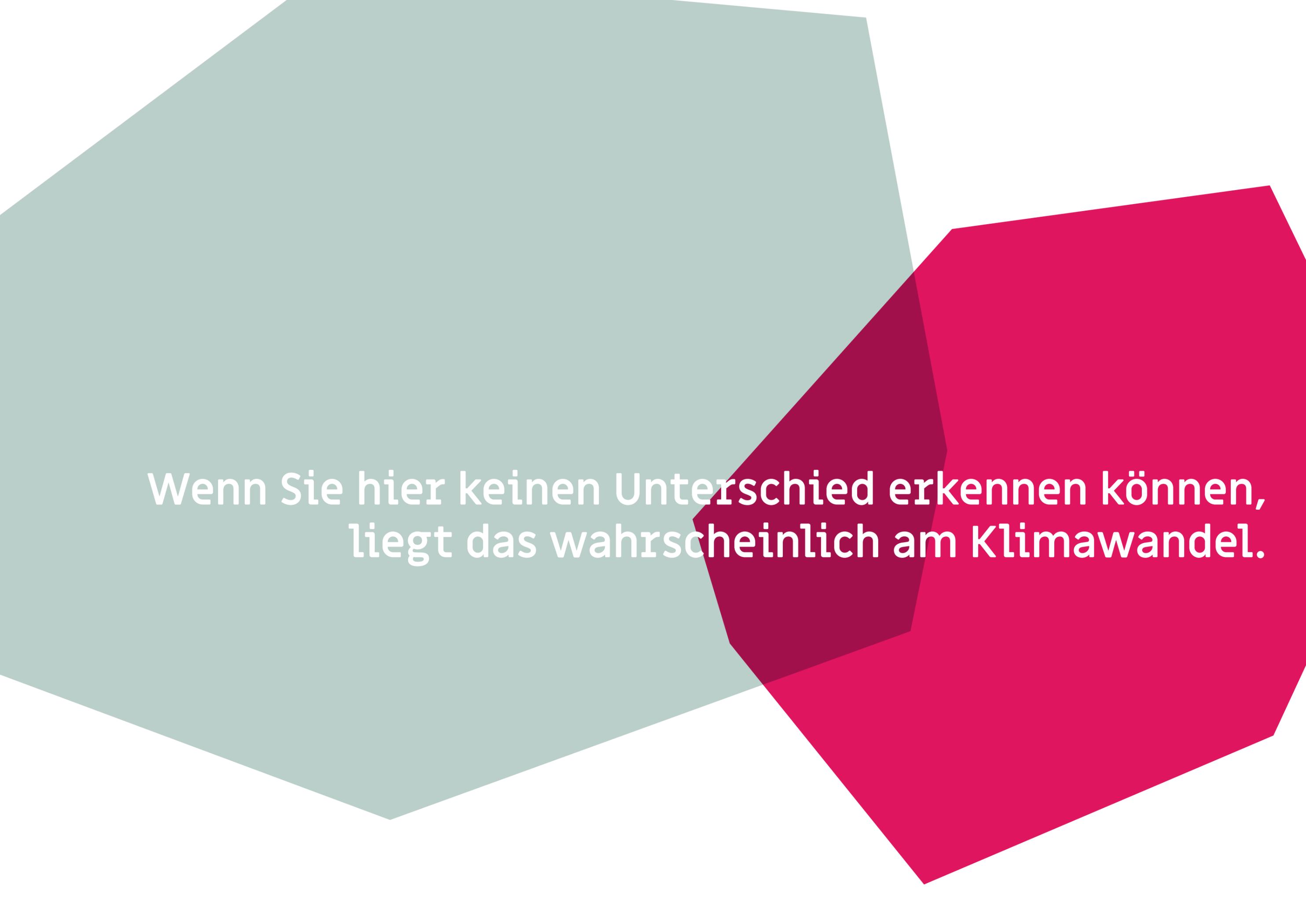


We love
cookies!!



Privatprojekt
Plakatreihe zur exzessiven Nutzung
privater Daten durch Google und co.





Wenn Sie hier keinen Unterschied erkennen können,
liegt das wahrscheinlich am Klimawandel.

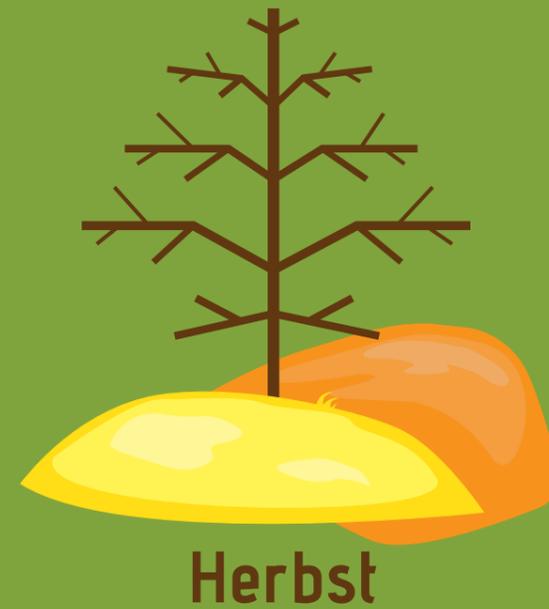
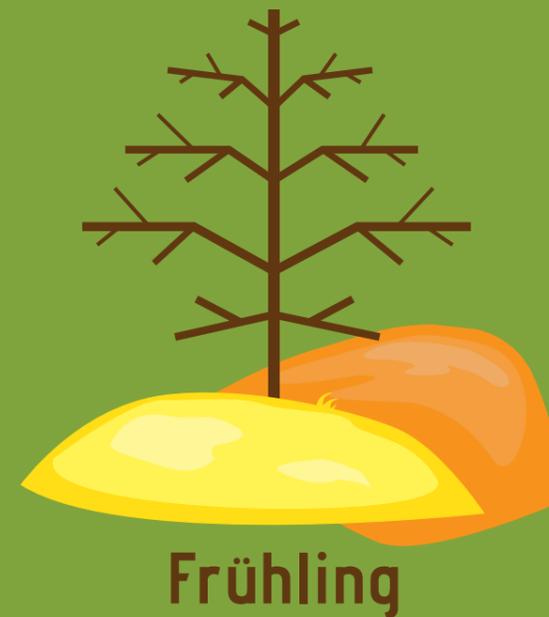


FLYERALARM Design Award
Kategorie Umwelt



Der FLYERALARM Design Award wird an Kreative verliehen, die herausragende DIN A4 Anzeigen für soziale Organisationen gestaltet und eingereicht haben. Die Teilnahmegebühr fließt direkt an die Organisationen und diese dürfen die Sieger-Motive zu Werbezwecken nutzen.

Diese Anzeige, die das Waldsterben durch Klimaveränderungen thematisiert, wurde mit dem 3. Preis in der Kategorie Umwelt ausgezeichnet.



Wenn Sie hier keinen Unterschied erkennen können, liegt das wahrscheinlich am Klimawandel.*

*Die Klimaveränderungen und die damit einhergehenden Dürren, Stürme und Starkregen setzen unsere Wälder zusehends unter Stress. Sie können sich oft nicht schnell genug an die sich wandelnden Gegebenheiten anpassen. Die Folge ist ein zunehmendes Baumsterben.

weitere Informationen und wie Sie aktiv etwas für unsere Wälder tun können unter www.sdw.de

Schutzgemeinschaft Deutscher Wald - Unser Wald. Gemeinsam schützen – zusammen erleben



The background features abstract geometric shapes. A large teal shape is on the left, and a large pink shape is on the right. They overlap in the center, creating a darker pink area. The text is centered in the lower half of the image.

**Ob Kinder oder Erwachsene -
der Zauberer mit den knallgrünen Schuhen
weiß alle gleich zu begeistern!**

Mario Richter
Plakat und Flyer

5

Mario Richter präsentiert:

BENEFIZ-ZAUBER

Ein unterhaltsamer Abend mit Magie, Poesie und der Frage: "Was ist wichtig?"

AM SEE



Freitag 20. April 2018

KIESEL im k42

(Karlsstraße 42, Friedrichshafen 88045)

Beginn: 20:00 Uhr

Tickets + Einlass: Ab 19:00 Uhr

Eintritt: 25 Euro

Der Gewinn der Veranstaltung geht an die Urmel Kinder-Krebshilfe e.V.

Tickets an der Abendkasse oder über www.ZaubererundModerator.de

© arnoldesign



in Kooperation mit:

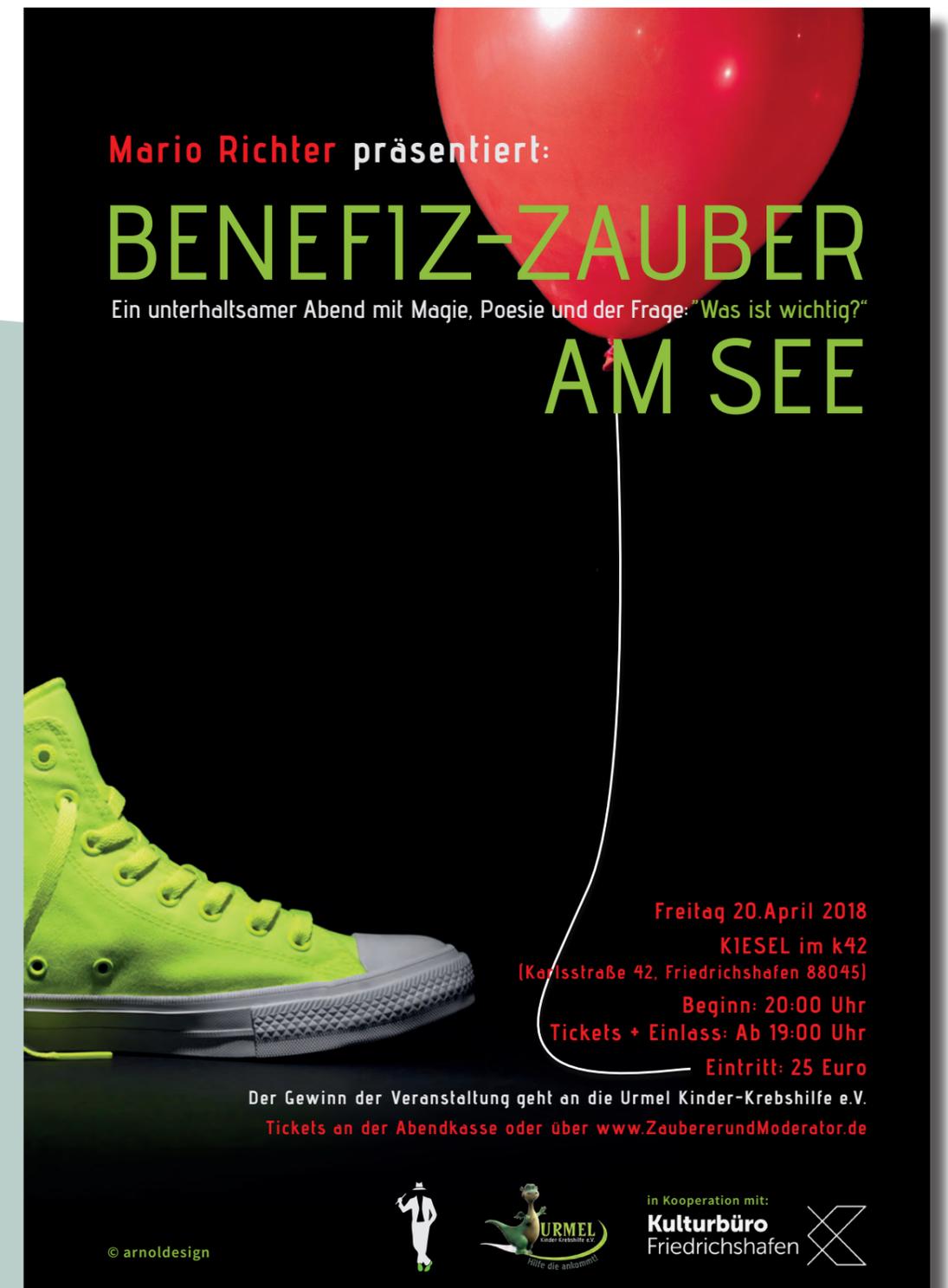
Kulturbüro
Friedrichshafen



rechts: das finale Plakatmotiv

Die knallgrünen Schuhe und der rote Luftballon sind Teil der Bühnenshow und Richters Markenzeichen

unten: Entwürfe, die zum finalen Plakatmotiv führten





Der Flyer ist im Format Din-lang mit dreifach gebrochenem Wickelfalz angelegt. Besonderheit sind die mit Glanzlack abgehobenen Elemente sowie eine Lasche in der Flyer-Innenseite für die Visitenkarte.





**„Faser für Faser löst sich meine Haut auf,
gehe ich auf in einem Leben, das ich nie wollte.“**

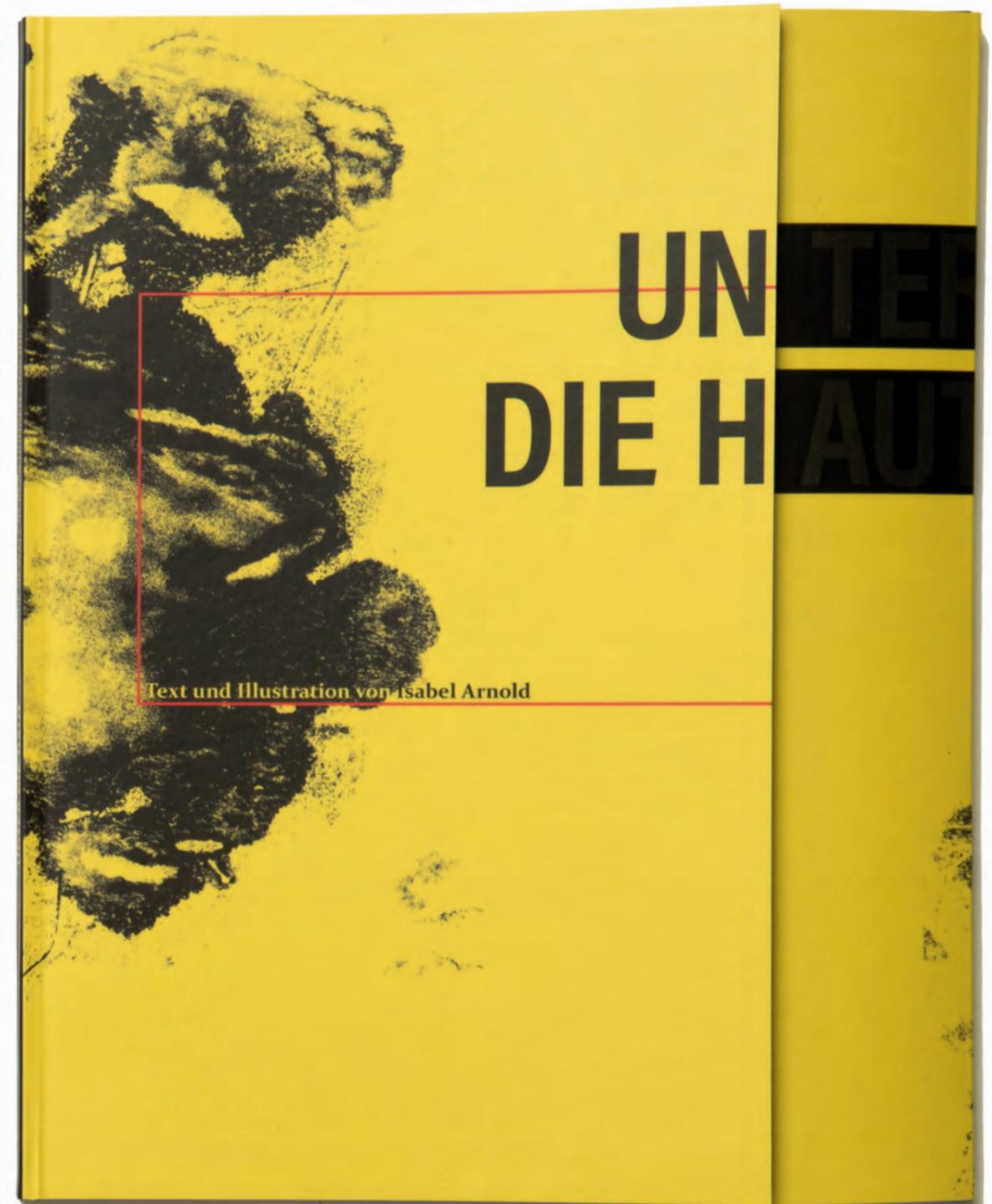
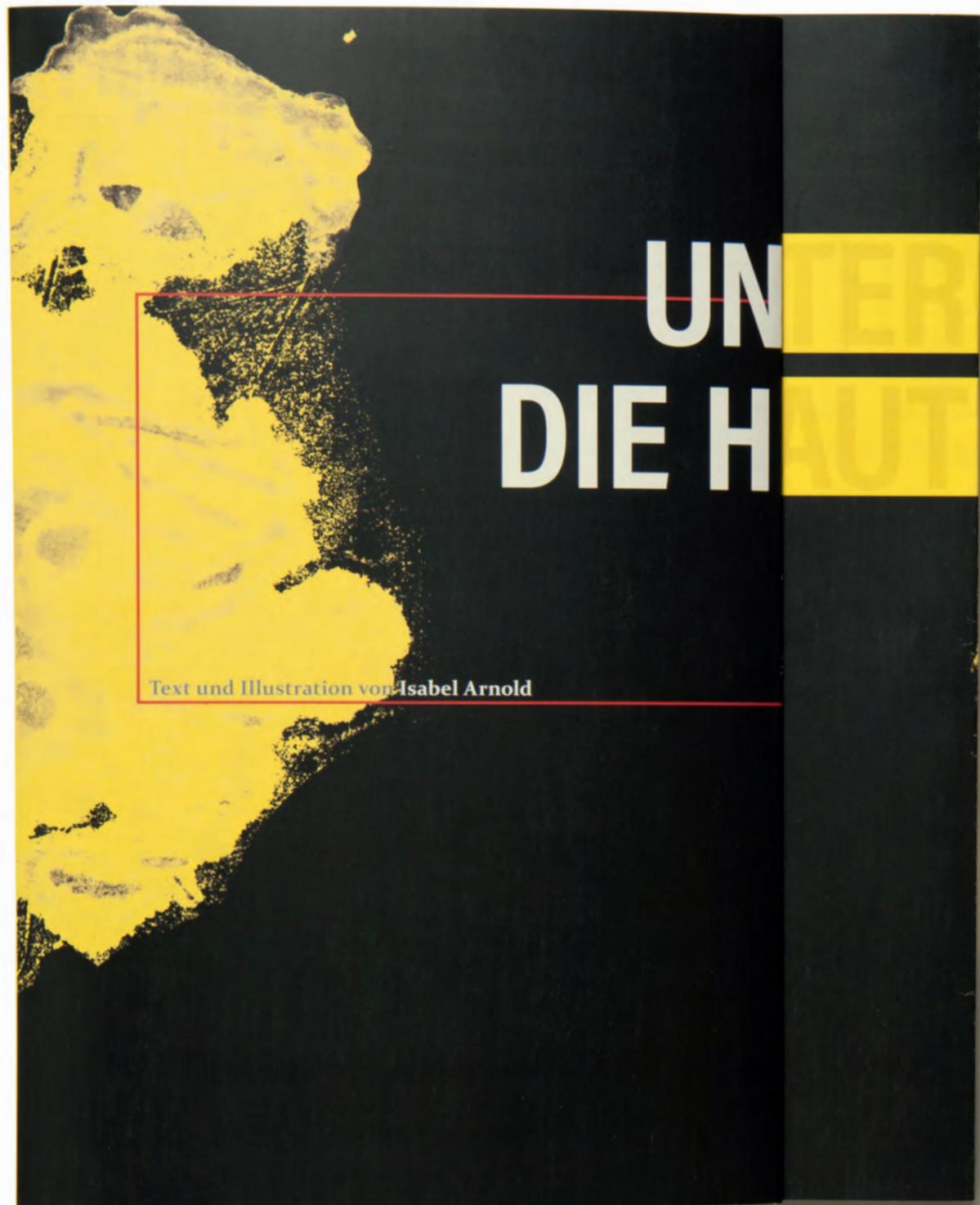
aus dem Tagebuch eines Opfers verbaler Gewalt

ser für Faser

st sich

ahme

„Unter die Haut“
Bachelorarbeit / Buchprojekt



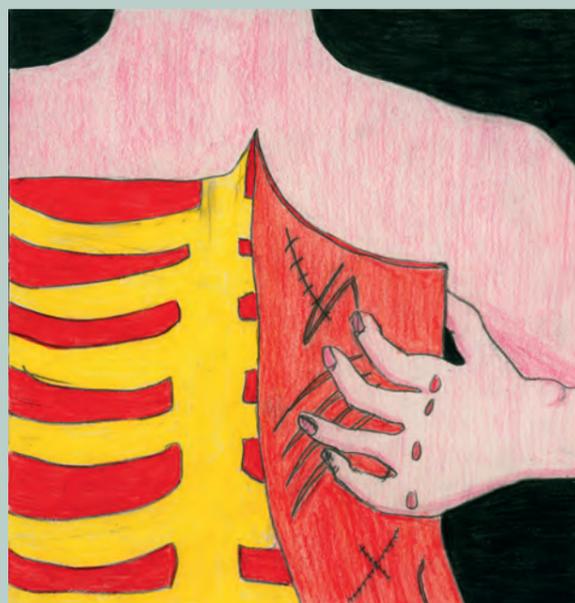
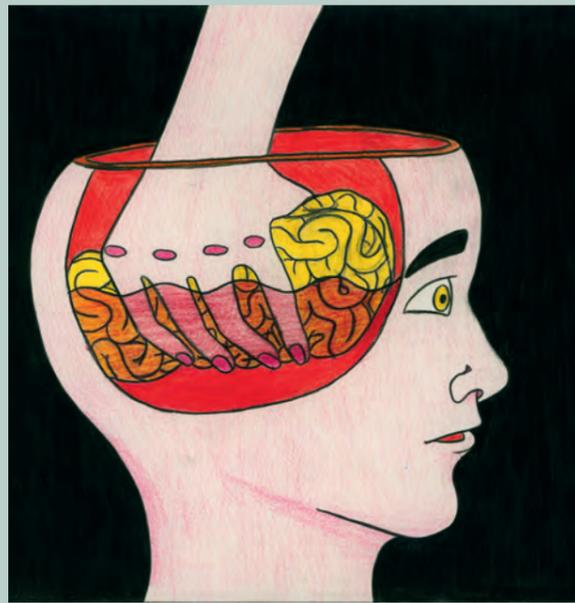
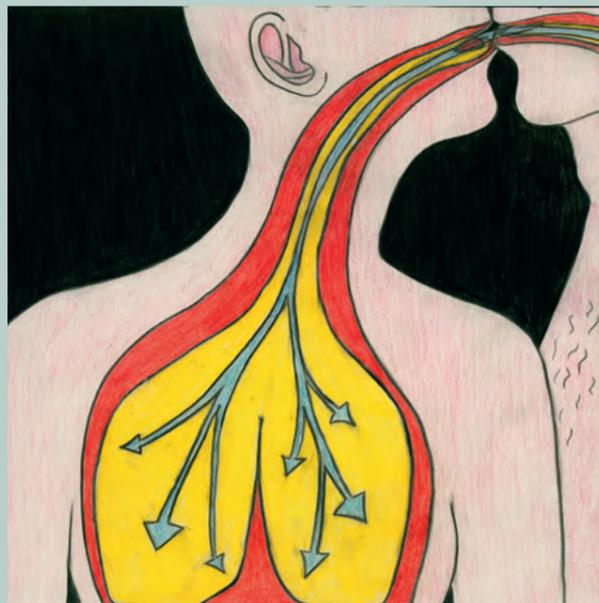
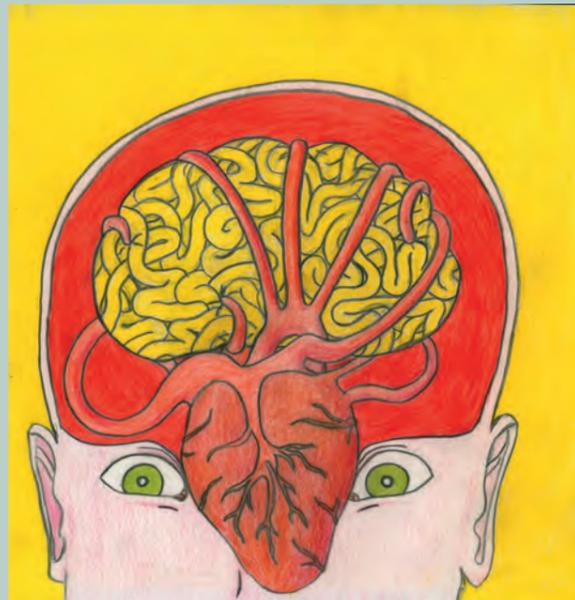
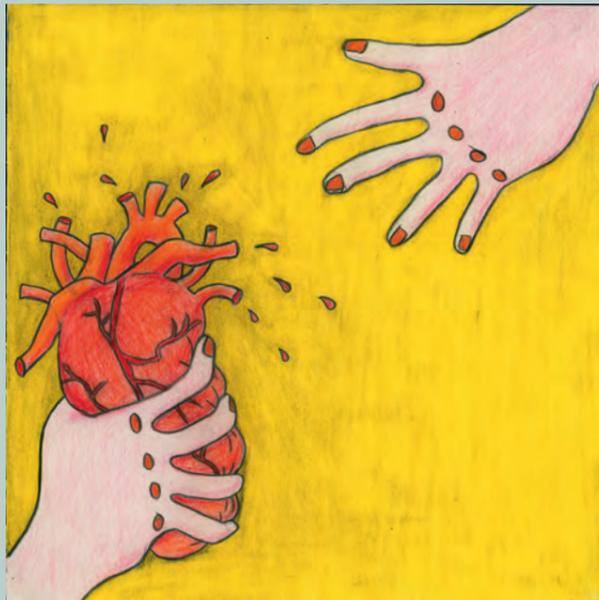
Inhalt der Arbeit war die Auseinandersetzung mit verbaler Gewalt in Beziehungen und deren Auswirkungen auf die Opfer. Ein oft stiefmütterlich behandeltes Thema, das „Unter die Haut“ geht und sich nicht durch blaue Flecken zeigt.

rechts: Hardcover / links: Softcover

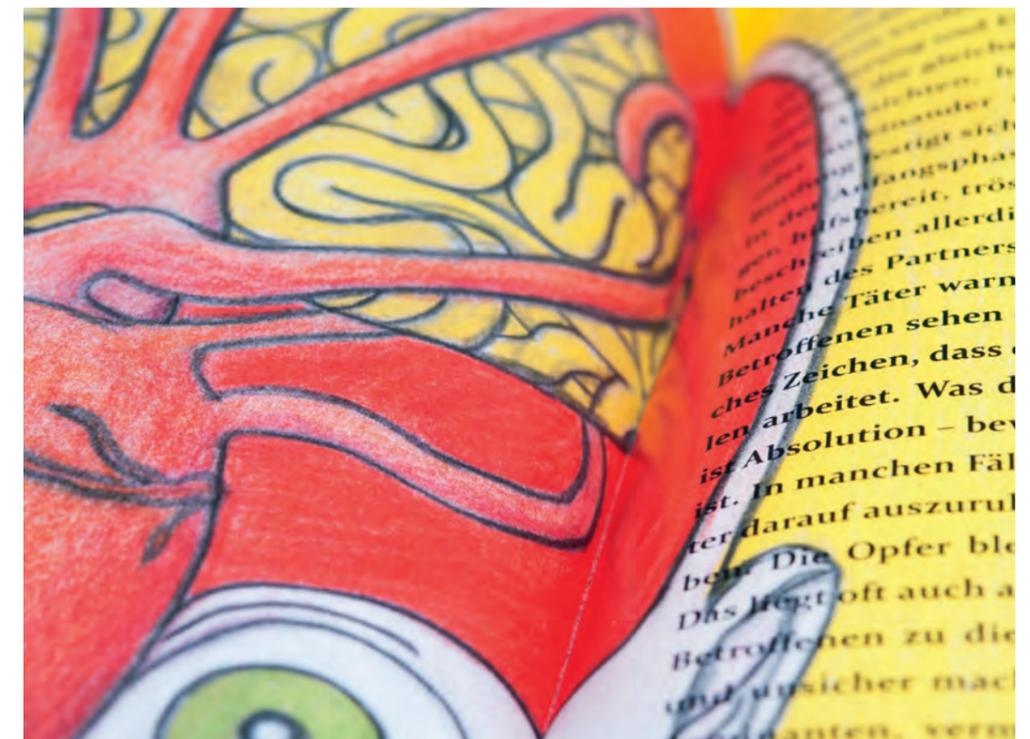


Klappseiten, kleinere eingeschobene Seiten, sowie eine Transparentseite verbergen Texte vor dem Betrachter und laden ihn dazu ein, „unter die Haut“, unter die Oberfläche zu sehen und zu entdecken, was in einer solchen Gewaltbeziehung wirklich vorgeht. Seite für Seite, die man aufklappt, erfährt man mehr über das Innenleben des Opfers und die Auswirkungen der eskalierenden Gewalt.





In dem Buch befinden sich insgesamt zwölf Illustrationen, die sich alle durch die Farbwahl und die Formgebung verbinden (Hier ist eine Auswahl gezeigt). Alle Grafiken stellen Begriffe und Sprichworte dar, oder unterstreichen Textzitate aus dem Buch. Die Sichtbarkeit des Stiftduktus ist durchaus beabsichtigt und betont die Naivität der Illustration. Unterstützt werden die Illustrationen von einer Reihe an Monotypien und Druckexperimenten, die als Hintergrund die Seitengestaltung abrunden.



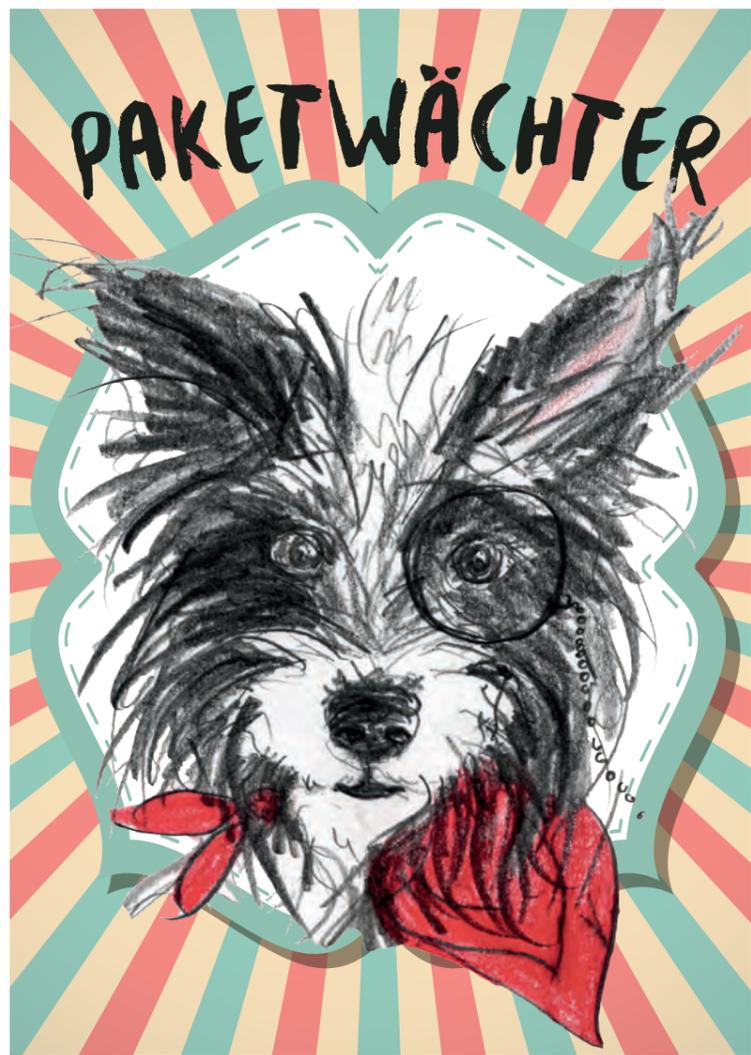


Über Berg und über Tal,
den ganzen langen Weg zu Dir...

„Paketwächter“
Postkarte

7





DANN WIRD'S CITLALI RICHTIG FREUN.
EIN POST BEI INSTAGRAM WÄR FEIN,
MIT BILD UND
#CITLALIDESIGN

Gefordert war eine Postkarte als Beigabe
für Warensendungen.

Bei der rechten Karte ist als Besonderheit
für die Weihnachtszeit der Rahmen um
den Hundekopf mit Goldfolie abgesetzt.



DEIN KLEINER GOLOSCHATZ IST JETZT DA,
BEWACHT MIT MEINEM LEBEN,
UND WEIL DU DICH BESTIMMT DRAUF FREUST,
WILL ICH IHN DIR JETZT GEBEN.

UND SOLLTEST DU ZUFRIEDEN SEIN,
DANN WIRD'S CITLALI RICHTIG FREUN.
EIN POST BEI INSTAGRAM WÄR FEIN,
MIT BILD UND
#CITLALIDESIGN



Als Inspiration für das Motiv diente
das Haustier der Auftraggeberin



„Ich hebe das Haupt von den Kissen
und höre Jaidera's Glockenton,
zum Fenster tretend
lüft' ich den Vorhang aus Bambus
und erspäh
des Koraho schneeig strahlenden Gipfel“

Litai-Pe

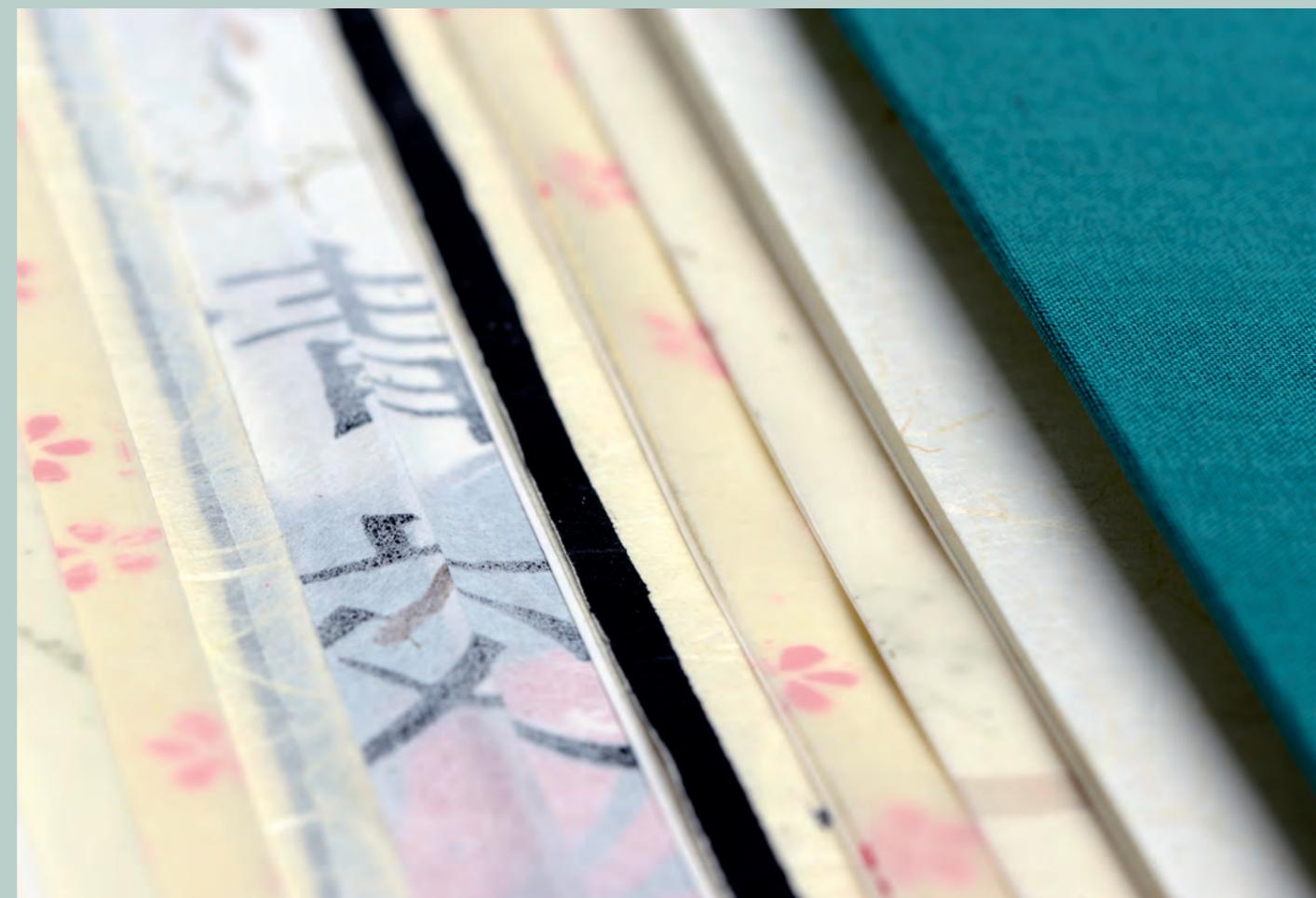
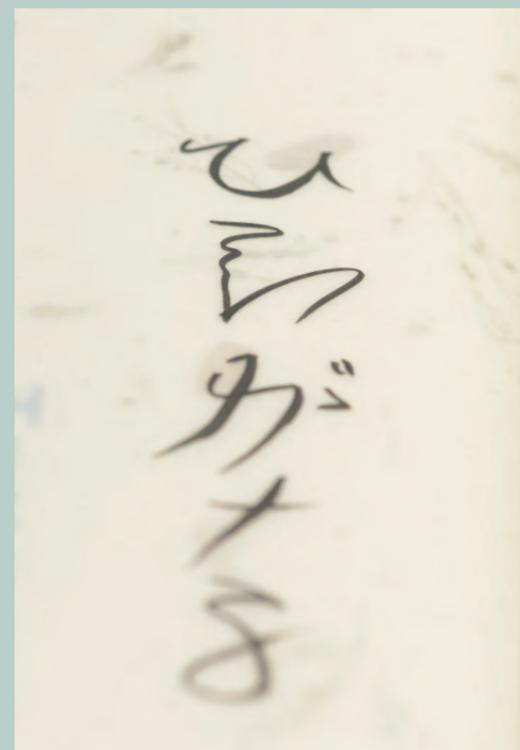
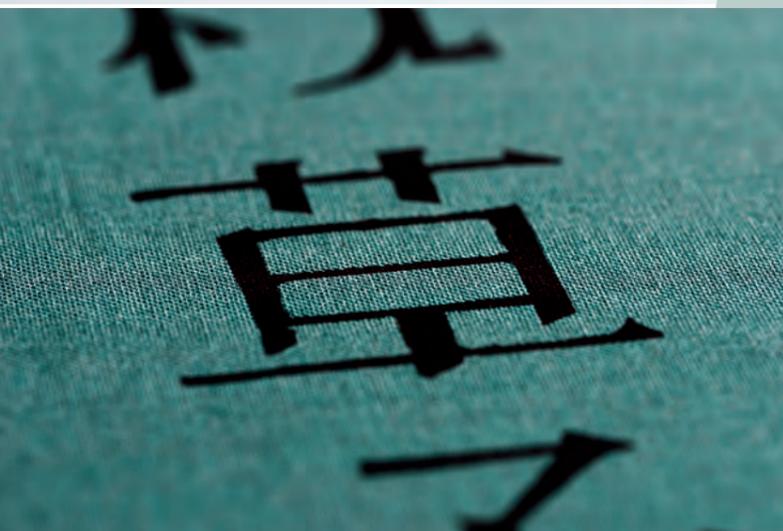


Künstlerbuch in Anlehnung an
das „Kopfkissenbuch der Dame Sei Shonagon“



Das Künstlerbuch vereint Drucktechniken wie Holzschnitt und Linol mit Kalligrafie und Tuschezeichnung. Angelehnt ist es an das „Kopfkissenbuch“ der japanischen Hofdame Sei Shonagon.

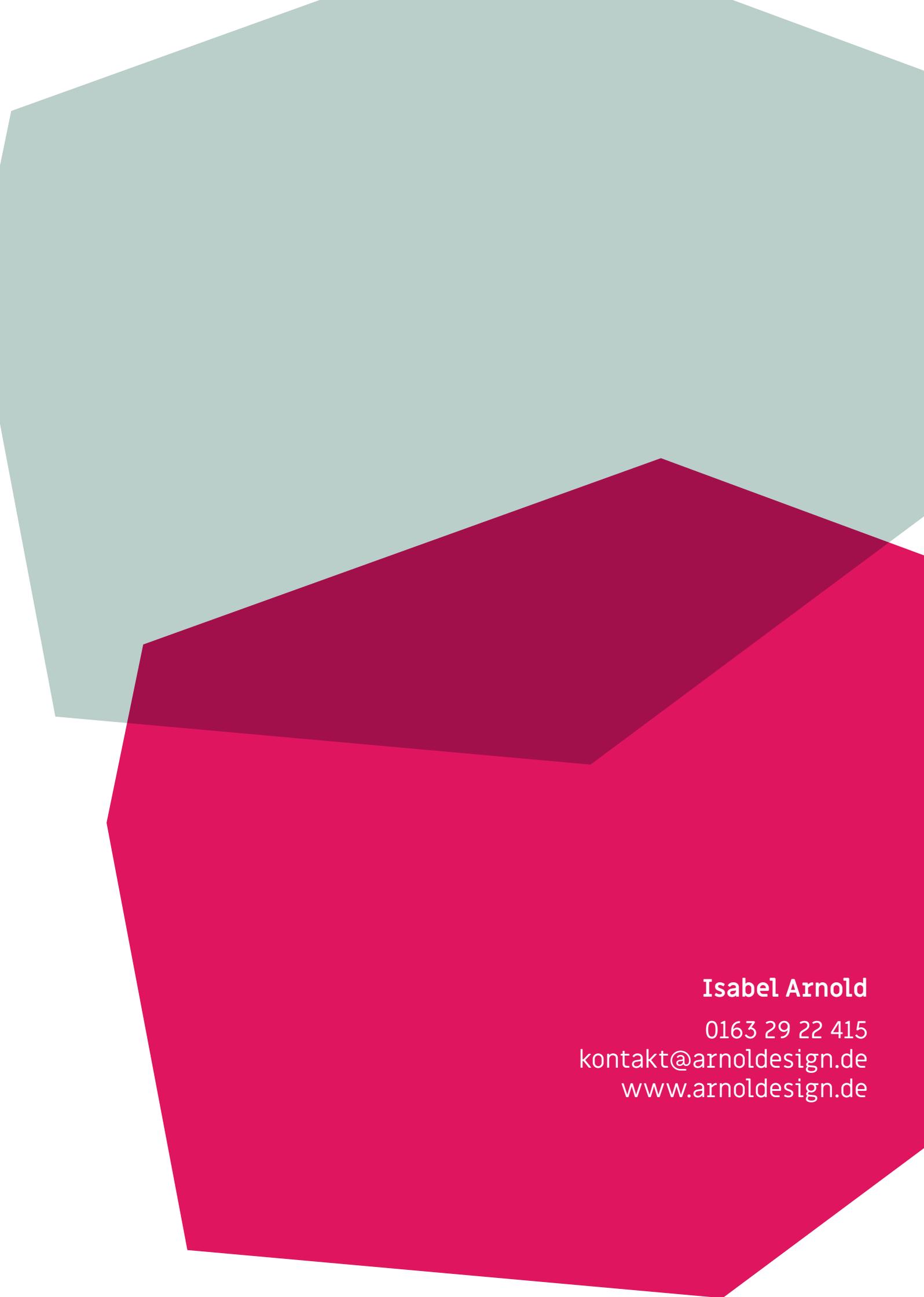
Die Seiten bauen sich wie die vielen Stofflagen eines Kimonos übereinander auf.





Die „kleinen Fehler“ der Originaldrucke geben den Bildern Authentizität. Übereinander liegende, durchscheinende Seiten wecken Neugierde und animieren zum Umblättern.





Isabel Arnold

0163 29 22 415

kontakt@arnoldesign.de

www.arnoldesign.de